

# Qué ver TELEVISIÓN Y COMUNICACIÓN

RODAJE / TVE Y RTVV INICIAN LA GRABACIÓN DE «TARANCÓN. EL QUINTO MANDAMIENTO», CON PEPE SANCHO

## Tarancón, película para televisión

La «tv movie», con 2,9 millones de euros de presupuesto y un elenco de cien actores, retrata a una figura clave de la Transición política.

U. Fuente - Madrid

«**D**icen que la última humillación de los grandes hombres es la de sus biógrafos». Así se expresaba el padre Jesús Infiesta, biógrafo del cardenal Vicente Enrique Tarancón, en la presentación de la semblanza en forma de película para televisión que la productora Nadie es Perfecto prepara de una de las figuras más importantes de la Transición política española. En la piel del prelado se pondrá el actor Pepe Sancho, a partir del lunes, cuando comience el rodaje del proyecto.

Infiesta, que conoció y acompañó a Tarancón como su hombre de confianza, aseguraba que ha leído tres veces el guión y cree que «responde total y absolutamente» al personaje que conoció. Según el director de la producción, Antonio Hernández («Los Borgia», «En la ciudad sin límites»), fue un hombre «lleno de humildad, coraje y valentía que luchó 30 años por sus ideales, aunque fracasara».

El guión para las dos partes, de 75 minutos de los que se compone cada película, se articula como una aproximación a casi 40 años de la Historia de España. Arranca en 1936, cuando Tarancón huye de Madrid al comienzo de la Guerra Civil, ante la oleada de violencia antirreligiosa, y llega hasta 1973, cuando el hombre fuerte para la sucesión de Franco, Carro Blanco, ha sido asesinado. Tarancón volverá a tener que huir de Madrid, escoltado por la Policía, mientras las paredes de la capital se llenan con una consigna: «Tarancón al paredón».

### Contar a los jóvenes

Por la pericia del personaje, Hernández cree que «están todos los elementos para contarle la historia a los jóvenes». Y es que por la película desfilarán todos los hombres importantes de la historia reciente de España, desde Santiago Carrillo a Adolfo Suárez, Fran-



José Sancho junto a parte del elenco de la serie, ayer durante la presentación en Madrid

co, el Rey Juan Carlos, Felipe González o Arias Navarro. «Es una obligación contarlo, porque el futuro también depende de nuestra memoria», afirmó Hernández. Sin embargo, en opinión de Pepe Sancho, «hay gente a la que no le apetecía que se contara», dice el actor, que cree que, a pesar de todo, la de Tarancón es una figura «de la que se sienten orgullosos la mayoría de los españoles». Junto a Pepe Sancho está Roberto Álvarez, que interpreta a José María

### Aparecen desde Adolfo Suárez a Santiago Carrillo, y desde Franco a Felipe González

Martín Patino, un jesuita «muy listo que ponía estrategia y orden en el torbellino de ideales de Tarancón».

La serie no estará lista para su

emisión hasta mediados del año que viene, y se estrenará con «una fórmula revolucionaria» de forma simultánea en TVE y Canal 9, la cadena autonómica valenciana, que financian el proyecto conjuntamente. El presupuesto supera los 2,9 millones de euros, necesarios para contratar a un enorme elenco de más de cien actores. El rodaje se realizará en los estudios Ciudad de la Luz de Alicante, y el equipo de la producción es mayoritariamente valenciano.

## «No creo que vuelva a “Cuéntame”»

Pepe Sancho «no echa de menos a Don Pablo». Su personaje en la serie de TVE «Cuéntame» se terminó «de mutuo acuerdo con la productora y la cadena», explicaba el actor. «Estoy muy orgulloso de mi paso por la serie, pero mi tiempo se ha

acabado. En la fase en la que entra ahora, los personajes como Don Pablo se han escondido, no se dejan ver con la llegada de la democracia», reflexionaba Sancho. «Es más, Antonio Alcántara se está convirtiendo en un Don Pablo. Ahora sólo falta que Carlitos

sea el nuevo Don Pablo, y al paso que van, seguro que llegan», comentaba. ¿Volvería a la serie? «Bueno, eso no se contempla. Tendrían que pedírmelo y yo tendría que pensármelo, pero lo más probable es que no: caminan muy bien solos».