

CULTURA & OCIO

Pepe Sancho se prepara para dar vida a Tarancón

El actor encarnará en una coproducción de TVE y Canal 9 al cardenal de Burriana

DANIEL MOLTÓ / Alicante

La voz más rotunda del cine español subraya con sorpresa cada sílaba cuando explica a EL MUNDO cómo se enteró, hace unos días, de que por fin salía adelante la serie en la que encarnará al cardenal Tarancón.

Lo cierto es que Pepe Sancho (Manises, 1944) tenía ganas de interpretar al sacerdote castellonense, una de las autoridades

eclesiásticas más importantes de la Historia reciente de España y a quien define como «una persona íntegra». Lo hará en una serie coproducida por Televisión Española y Canal 9, que se empieza a rodar en noviembre bajo las órdenes de Antonio Hernández, -director de *Los Borgia* o *En la ciudad sin límites*, entre otras-.

El proyecto había sido anunciado en varias ocasiones y ha ido «madurando» durante dos años en los que, según explica el actor valenciano, se ha llevado a cabo «una importante labor de investigación» contrastada con las personas que conocieron a quien fuera presidente de la Conferencia Episcopal durante la Transición.

«El guión es estupendo y se corresponde mucho con la realidad», indica Sancho, quien añade que la biografía televisiva del cardenal de Burriana ha sido avalada por personas como Martín Patino, que ejerció como vicario general de la diócesis de Tarancón.

DONACIÓN

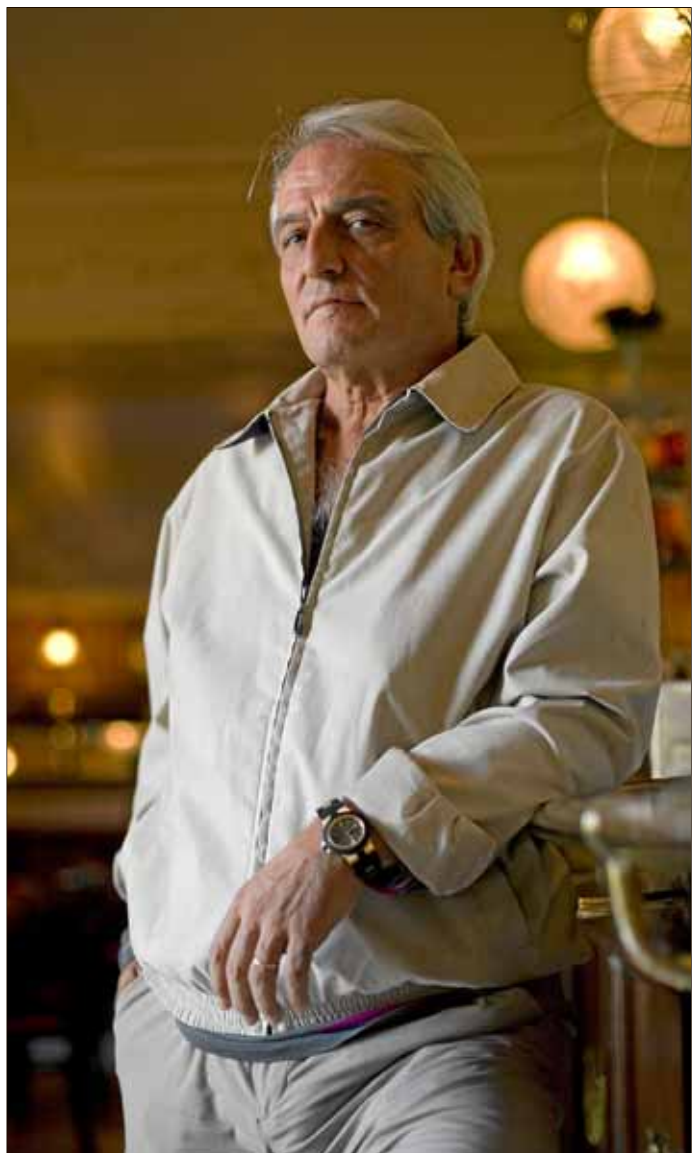
Elda y los zapatos de Don Pablo



El actor en su visita al Museo de Elda. / EL MUNDO

Los zapatos «ordinarios, pero cómodísimos» con los que se calzó durante varias temporadas el personaje de Don Pablo en la serie de TVE 'Cuéntame', descansan ya en una de las vitrinas del Museo del Calzado de Elda. Fueron donados el pasado sábado 12 de septiembre por Sancho, que visitó el centro eldense acompañado por su esposa, la escritora y periodista, Reyes Monforte.

El actor asegura que estos zapatos son «como esas botas de siete leguas que permitieron a una parte de la sociedad española cambiar de camisa sin demasiado problema desde la Dictadura hasta la Transición»



Sancho posa junto a la barra del Café Oriente de Madrid. / ANTONIO HEREDIA

La producción repasará la vida de Vicente Enrique y Tarancón, desde su nacimiento e infancia en Castellón a una carrera que lo llevó a ocupar cargos de la Iglesia en Solsona, Oviedo, Toledo y Madrid. Quedarán también reflejados su papel conciliador como Cardenal durante la Transición y su fallecimiento en Valencia.

Por el momento, Pepe Sancho no adelanta más datos sobre esta nueva incursión en la pequeña pantalla. «No por nada, sino porque todavía no conozco ni siquiera el nombre de mis compañeros de reparto», apostilla.

Afirma, no obstante, que afronta la aventura de encarnar al cardenal con «mucha ilu-

sión», la misma que pone en todos sus trabajos. De la misma manera habla, por ejemplo, de sus actuales trabajos sobre el escenario. Estrenará esta temporada la representación de la obra de Jacinto Benavente *Los intereses creados*, que ha preparado Teatros de la Generalitat, mientras que recorre media España con Joaquín Kremel y la obra *Calcetines Opus 124*, dirigida por Jose Carlos Plaza.

De su paso por *Cuéntame* tiene muy buen recuerdo, pero «es un ciclo que ya se había agotado», manifiesta el actor, que durante ocho años dio vida a Don Pablo, el jefe cínico y socarrón de Imanol Arias en la ficción más nostálgica de TVE.